

Информационная карта образовательной программы

1.	Образовательная организация	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр детского творчества» Вахитовского района г. Казани
2.	Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Культура татарского народа»
3.	Направленность программы	художественная
4.	Сведения о разработчиках	
4.1.	ФИО, должность	Богданова Наталья Григорьевна, педагог дополнительного образования
5.	Сведения о программе:	
5.1.	Срок реализации	1 год
5.2.	Возраст учащихся	15-17 лет
5.3.	Характеристика программы: - тип программы: - вид программы	дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
5.4.	Цель программы	Развитие эмоциональной познавательной сферы, формирование ценностных ориентаций, соответствующих культуросообразному поведению в нашей стране и регионе, развитие творческих способностей школьников, воспитание уважения к культуре и истории родного края.
6.	Формы и методы образовательной деятельности	Формы: теоретические и практические учебные занятия, индивидуальные и групповые занятия, индивидуально-групповые Методы: словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный
7.	Формы мониторинга результативности	Вводная диагностика, полугодовая и годовая аттестация, аттестация по итогам освоения программы, конкурсы, открытые занятия
8.	Результативность реализации программы	-
9.	Дата утверждения и последней корректировки программы	01.03.2023
10.	Рецензенты	Внутренняя рецензия: кпн Политова В.В.

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка
2. Учебный (тематический) план
3. Содержание программы
4. Планируемые результаты освоения программы
5. Организационно-педагогические условия реализации программы
6. Формы аттестации / контроля и оценочные материалы
7. Список литературы (печатные и электронные образовательные и информационные ресурсы)
8. Приложение (методические материалы, календарный учебный график на год обучения)

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы: художественная

Нормативно-правовое обеспечение программы:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ.
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года N 678-р).
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 03 сентября 2018 г. № 10.
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
- Письмо Министерства просвещения РФ от 19 марта 2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий».
- СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28.
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации № 09-3242 от 18 ноября 2015 г. «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).
- Методические рекомендации по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных программ (в том числе адаптированных) - ГБУДО «Республиканский центр внешкольной работы» Министерства образования и науки Республики Татарстан, 2021 г.
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 марта 2016 г. N ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»).
- Устав учреждения.

Актуальность программы

Национальная культура является концентрированным выражением духовной сущности каждой нации, обусловленной историческими условиями особенностей ее жизни и быта, ее представителей и понятий о мире и человеке, о жизни и смерти, добре и зле, выражением её чаяний и надежд. Представители любой национальности должны знать свои корни, традиции и историю своего народа. С детства ребёнка надо научить с уважением относиться к своим и другим народам, к их истории, особенностям их национальной культуры, традициям. А для этого человек должен знать свой родной язык и культуру. Национальная культура – это своеобразный исторический образ народа, узнаваемый, уважаемый, ценимый.

Более того, любая подлинно национальная культура в том или ином виде содержит определенный набор нравственных ценностей, которые принято называть общечеловеческими: милосердие, доброта, терпимость, сострадание, любовь к ближнему и т. д. Это то, что является фундаментом интеграции национальных культур.

Отличительные особенности программы

Отличительные особенности дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Культура татарского народа» в том, что обучение по ней предполагает комплексное ознакомление с татарским искусством и культурой на базе такого образовательно-воспитательного материала, содержание которого направлено на нравственно-эстетическое воспитание учащихся и развитие их мыслительной и познавательной активности.

Программа предусматривает знакомство в доступной форме с жизнью и деятельностью Г.Тукая, К.Насыри, М.Джалиля, Г.Сагитрова, Р.Шафигулина, Ш.Галиева, Г.Сабитова и др. Расширение представлений о Родине, родной природе, о труде взрослых, о нормах поведения культурного человека, его правах и обязанностях, о долге и ответственности школьников, о дружбе, товариществе – главный мотив программы.

Образовательная программа объединения позволит учащимся понять и освоить традиции татарского народа во всей её многогранности, в самых ярких проявлениях.

Дети, знающие правдивую историю и культуру своего народа, смогут в дальнейшем рассказывать её другим, а это, в свою очередь, вызовет и у них интерес к изучению языка, истории и культуры народа. На основе ознакомления с бытом и жизнью родного народа, с его характером, присущими ему ценностями духовной культуры, у детей формируется базис личной культуры. А это означает, что татарский народ сохранится как этнос.

Цель программы: развитие эмоциональной познавательной сферы, формирование ценностных ориентаций, соответствующих культуросообразному поведению в нашей стране и регионе, развитие творческих способностей школьников, воспитание уважения к культуре и истории родного края.

Задачи:

Обучающие:

- формировать представления об истории, культуре и традициях татарского народа;
- знакомить с произведениями искусства, предметами быта и народного фольклора;
- формировать умения вести беседу, брать интервью, обрабатывать и записывать материал;
- учить выступать с защитой творческих и исследовательских проектов;
- формировать возможность детей самостоятельного движения в изучаемой области.

Воспитательные:

- придавать результатам образования социально- и личностно-значимый характер;

- существенно повышать мотивацию и интерес к учению у обучаемых;
- обеспечивать условия для общекультурного и личностного развития на основе формирования универсальных учебных действий, обеспечивающих не только успешное усвоение знаний, умений и навыков, но и формирование картины мира и компетентностей в любой предметной области познания;
- воспитывать чувство гражданственности и патриотизма, бережное отношение к памятникам истории, культуре народов Поволжья;
- воспитывать чувство гордости за богатую историю, культуру своего народа;
- воспитывать интерес к творчеству выдающихся деятелей татарского народа.

Развивающие:

- развивать научно-исследовательские умения средствами работы по изучению культуры татарского народа;
- развивать природные способности и задатки;
- развивать эмоциональную и интеллектуальную сферы;
- развивать коммуникативные способности учащихся;
- способствовать общекультурному и эстетическому развитию учащихся;
- формировать навыки целеполагания, контроля и коррекции собственных действий;
- формировать навыки работы с информацией;
- развивать творческое и логическое мышление, способность устанавливать причинно-следственные связи;
- формировать навыки проектирования и технологии оформления портфолио достижений, умение представлять результаты собственной деятельности.

Адресат программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Культура татарского народа» предназначена для детей старшего школьного возраста, с 15 до 17 лет. Составлена с учетом возрастных особенностей учащихся, поэтому на занятиях сочетаются разные формы работы: теоретические, практические (сказки, игры, песни и т.д.).

Объем программы

Для освоения программы на весь период обучения запланировано 144 часа.

Формы организации образовательного процесса и виды занятий

Формы:

- Групповая – организация работы в группе.
- Индивидуально-групповая – чередование индивидуальных и групповых форм работы.

Виды занятий: практическое занятие, тренинг, конкурс, фестиваль, игра, показательное выступление, открытое занятие и т.д.

Большое значение для творческого роста учащихся, формирования их личностных качеств имеют мастер-классы и другие интерактивные формы. Они активизируют, стимулируют работу детей в коллективе, позволяют более полно проявлять полученные знания, умения и навыки.

Данная программа является вариативной, ее реализация возможна через электронное обучение и использование дистанционных образовательных технологий. Обучение с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий – это занятия с изучением учебного материала, проверочными работами, тестами с использованием учебных пособий, рабочих тетрадей и др., а также бесплатных информационных ресурсов, определенных педагогом, только в домашней обстановке с обратной связью через электронную почту, чаты, социальные сети и др.

Занятия с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий включают:

- разработанные педагогом презентации с текстовым комментарием;
- online-занятия, видеолекции;

- online-консультирование;
- тестовые задания;
- контрольные задания.

Срок освоения программы

Программа «Культура татарского народа» рассчитана на один год обучения.

Режим занятий

Занятия проводятся в 1-ый год обучения 2 раза в неделю по 2 часа.

Режим занятий при использовании электронного обучения и дистанционных образовательных технологий регулируется нормами СанПиН при работе учащихся за компьютером:

- 10-11-х классов – 35 минут.

Планируемые результаты освоения программы

В конце обучения по программе учащиеся достигнут следующих результатов:

Предметные результаты

Учащиеся будут:

- иметь представление об истории, культуре и традициях татарского народа;
- познакомиться с произведениями искусства, предметами быта и народного фольклора;
- уметь вести беседу, брать интервью, обрабатывать и записывать материал;
- выступать с защитой творческих и исследовательских проектов.

Метапредметные результаты

Метапредметными результатами обучения по программе станет формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

Познавательные УУД:

- умение находить, систематизировать, преобразовывать информацию из разных источников;
- способность занимать личностную позицию по отношению к тому или иному музыкальному произведению, аргументировать свою точку зрения;
- умение использовать специальные термины при анализе или оценке работ.

Регулятивные УУД:

- умение организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать оптимальные средства для достижения цели;
- умение анализировать и объективно оценивать результаты собственного труда, находить возможности и способы их улучшения;
- умение анализировать и применять полученные знания в своей работе.

Коммуникативные УУД:

- владение культурой речи, умение вести диалог в доброжелательной и открытой форме;
- умение логически грамотно излагать, аргументировать и обосновывать собственную точку зрения, доводить ее до собеседника;
- умение проявлять доброжелательность и отзывчивость к людям, имеющим ограниченные возможности и нарушения в состоянии здоровья;
- уважительное отношение к окружающим, проявление культуры взаимодействия, терпимости и толерантности в достижении общих целей при совместной деятельности.

Личностные результаты

- реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) выступления;
- формирование духовно-нравственной культуры;
- проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями в различных ситуациях и условиях;
- проявление дисциплинированности, трудолюбия и упорства в достижении поставленных целей.

Формы подведения итогов реализации программы

Процесс обучения по данной программе предусматривает следующие формы диагностики и аттестации:

- вводная аттестация – в начале первого года обучения (сентябрь);
- полугодовая аттестация – в середине каждого учебного года (декабрь);
- годовая аттестация – в конце каждого учебного года (май);
- аттестация по итогам освоения программы (май).

Вводная аттестация (сентябрь)

Проводится в начале первого учебного года. Цель диагностики, определить уровень знаний, умений и навыков по виду деятельности объединения. Диагностика первого года проводится в форме опроса, беседы, тестирование. Во время беседы отмечаются знания и умения по данной деятельности.

Полугодовая аттестация (декабрь)

Ведется систематически в течение года. Цель диагностики – определение освоения учащимися полученных умений и навыков. Данная диагностика проводится в форме наблюдения, которая ведется в естественной рабочей обстановке. В процессе наблюдения можно фиксировать не только навыки и умения, которыми овладели учащиеся, но и наметить пути педагогического воздействия на каждого из учащихся.

Годовая аттестация (май)

Проводится в конце каждого учебного года. Цель данной диагностики – подведение итогов за весь учебный год и выявление творческой активности в данном виде деятельности. Формы контроля: участие в творческих фестивалях, конкурсах, увлеченное желание дальнейшего изучения культуры, а также использование познаний и навыков в личной жизни.

Аттестация по итогам освоения программы (май)

Проводится по итогам освоения программы. Цель диагностики – оценка уровня достижений учащихся по завершению освоения дополнительной общеобразовательной программы, определение изменения уровня развития учащихся, их творческих способностей, заключительная проверка знаний, умений, навыков.

II. УЧЕБНЫЙ (ТЕМАТИЧЕСКИЙ) ПЛАН

1 год обучения

№	Разделы	Количество часов			Форма организации занятий	Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика		
1.	Моя родина. Родина предков. Язык предков	10	8	2	лекция, беседа, практика	собеседование, тестирование, вводная аттестация
2.	Государственные символы	12	10	2	лекция, беседа, практическая работа	устный опрос, проверка индивидуальных заданий
3.	Народный фольклор	15	13	2	объяснение, показ, тренинг, зачет, тестирование	устный опрос, практическое выполнение заданий, оценка педагога
4.	Народные праздники, обряды, традиции	8	4	4	объяснение, показ, тренинг, зачет, тестирование	практическое выполнение заданий, оценка педагога
5.	Спортивные и народные игры	3	2	1	объяснение, показ, тренинг, зачет, тестирование	практическое выполнение заданий, оценка педагога
6.	Народные приметы, окружающие мир	18	10	8	объяснение, показ, тренинг, игра, импровизация	оценка практической работы
7.	Декоративно-прикладное искусство	5	3	2	объяснение, показ, тренинг, игра	устный опрос, проверка индивидуальных заданий
8.	Татарский народный костюм	8	5	3	лекция, беседа, практическая работа	устный опрос, практическое выполнение заданий, оценка педагога
9.	Национальная кухня	4	3	1	объяснение, показ, тренинг, игра	устный опрос, проверка индивидуальных заданий
10.	Особенности быта	4	3	1	лекция, беседа, практическая работа	собеседование, тестирование
11.	Изобразительное искусство	5	3	2	объяснение, показ, тренинг, игра	собеседование, тестирование

12.	Татарская литература	11	9	2	объяснение, показ, тренинг, зачет, тестирование	устный опрос, практическое выполнение заданий, оценка педагога
13.	Архитектура и зодчество татарского народа	9	5	4	объяснение, показ, тренинг, игра	устный опрос, проверка индивидуальных заданий
14.	Музыкальная и театральная культура	10	5	5	объяснение, показ, тренинг, зачет, тестирование	собеседование, тестирование
15.	Личности в истории татарского народа	10	5	5	объяснение, показ, тренинг, зачет, тестирование	устный опрос, практическое выполнение заданий, оценка педагога
16.	Калейдоскоп (интересное и познавательное)	3	1	2	объяснение, показ, тренинг, игра	собеседование, тестирование
17.	Обобщение (защита проектов)	9	1	8	объяснение, показ, тренинг, игра	устный опрос, проверка индивидуальных заданий
Итого:		144	90	54		

III. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1-ый год обучения

1. Моя родина. Родина предков. Язык предков

Теория: Основные взгляды ученых на происхождение татарского народа. О названии «татары», этнониме «булгары», о живучести прозвища «татары». Верования и мифы древних булгар.

Практика: Работа с контурной картой.

Формы контроля: Собеседование, практическая работа, вводная аттестация.

2. Государственные символы

Теория: История возникновения города Казани. Символы страны, Татарстана, столицы Татарстана. Казань-столица Татарстана. Легенды о Казани. Многонациональный Татарстан.

Практика: Составление презентаций в группах.

Формы контроля: Оценка практической работы.

3. Народный фольклор

Теория: Устное народное творчество татарского народа. Пословицы и поговорки. Народные шутки, юмор. Загадки. Колыбельные песни. Татарские народные сказки.

Практика: Прослушивание аудио записей, разбор иллюстраций.

Формы контроля: Устный опрос.

4. Народные праздники, обряды, традиции

Теория: Значимость сохранения народных праздников. Народные праздники татар: Сабантуй, Навруз, Джиен, Каз омэсе.

Практика: Составление презентации методом «Печа-куча».

Формы контроля: Оценка защиты презентации.

5. Спортивные и народные игры

Теория: Правила игр. Татарские национальные виды спорта: Куреш, Байге.

Практика: Организация игры.

Формы контроля: Опрос.

6. Народные приметы, окружающие мир

Теория: История возникновения примет. Погода. День. Неделя. Месяц. Год. Времена года. Животный и растительный мир.

Практика: Практическое применение, возможность проверить действительность.

Формы контроля: устный опрос.

7. Декоративно-прикладное искусство

Теория: Виды декоративно-прикладного искусства у народа. Взаимствование и синтез. Орнамент, как структурный элемент татарского костюма. Виды орнаментов. Цветочно-растительный орнамент. Степной, луговой и садовый мотив орнамента. Керамика и кожаная мозаика. Ювелирная техника. Развитие чеканки. Гравировка. Скань. Головные и шейно-нагрудные украшения. Украшения для рук.

Практика: Изготовление украшения, изображение орнамента.

Формы контроля: оценка практической работы

8. Татарский народный костюм

Теория: История возникновения, духовное значение отдельных атрибутов одежды. Мужской национальный костюм. Значение цвета в одежде. «Бабушкины сундуки»

сохранение и передача по наследству праздничных костюмов. Головные уборы: калфак, камчат, бурек, катташ, тубетейка.

Практика: изображение макета, образца

Формы контроля: опрос

9. Национальная кухня

Теория: Традиционные блюда татарского народа. Кулинарное искусство народов, проживающих в республике. Сходство и различие. Самобытные черты кухни каждого народа. Воздействие на развитие кухни традиций соседних народов. Особенности татарской кухни.

Практика: Изготовление блюда в домашних условиях, мастер-класс по договоренности

Формы контроля: Оценка практической деятельности

10. Особенности быта

Теория: Ознакомление с татарской избой. Убранства старинной татарской избы. Старинная утварь, особенности её изготовления

Практика: Изготовление макета.

Формы контроля: Оценка практической деятельности

11. Изобразительное искусство

Теория: Развитие национального изобразительного искусства. Становление и развитие изобразительного искусства Татарстана. Портреты и репродукции. Казанское художественное училище. Музей изобразительного искусства в Казани. Выставки художников. Харис Якупов, Лотфулла Фаттахов.

Практика: Посещение выставки, музея

Формы контроля: Опрос

12. Татарская литература

Теория: Развитие национальной литературы. Муса Джалиль, Шариф Камал, Адель Кутуй, Габдулла Тукай.

Практика: Анализ произведения на выбор.

Формы контроля: Оценка практической деятельности.

13. Архитектура и зодчество татарского народа

Теория: Особенности архитектуры и зодчества. Архитектура и зодчество. Архитектурные формы. Отличительная черта деревянной архитектуры татар. Каменное строительство. Главные строения городов Татарстана.

Практика: Изготовление макета.

Формы контроля: оценка практической деятельности

14. Музыкальная и театральная культура

Теория: Музыка, музыкальные инструменты, артисты прошлого и современности. Древняя музыка. Наиболее распространенные музыкальные инструменты – быргы, сорнай, курай. Профессиональная музыка. Музыкальный фольклор. Федор Иванович Шаляпин - уроженец Казани.

Практика: Прослушивание музыки, характеристика.

Формы контроля: Опрос.

15. Личности в истории татарского народа

Теория: Вклад в развитие региона. Рустам Минниханов, Минтимер Шаймиев, Гильм Хайревич Камай, Каюм Насыри, Иван Яковлев.

Практика: Викторина.

Формы контроля: Опрос

16. Калейдоскоп (интересное и познавательное)

Теория: Исторические места Казани. Исторические достопримечательности столицы республики

Практика: Составление презентации методом «Печа-куча»

Формы контроля: Оценка защиты презентации

17. Обобщение (защита проектов)

Формы контроля: Анализ проектов

IV. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

В результате изучения курса «Культура традиции народов» учащимися должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты освоения программы:

- воспитание чувства гордости и уважения по отношению к традиционной культуре народа,
- формирование уважения к другим народам, заложение основ толерантности и нравственности;
- воспитание чувства гражданственности и патриотизма к своей малой родине, стране;
- формирование художественного вкуса, эстетического отношения к красоте окружающего мира;
- формирование положительного отношения к труду и здоровому образу жизни.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения программы:

- понимание учащимися национальной культуры как одной из основных ценностей народа, её значения в дальнейшем обучении и всей жизни;
- осознание эстетической ценности народной культуры, уважительное отношение к своей культуре, гордость за нее;
- потребность сохранить самобытность культуры своего народа;
- почтительное отношение к своей семье, своей малой родине, стране;
- доброжелательное отношение к представителям разных национальностей, их культурным особенностям;
- осознание ценности физического и нравственного здоровья и стремление к здоровому образу жизни.

Метапредметные результаты освоения программы:

Главным результатом реализации программы является формирование универсальных учебных действий, направленных на способность учащихся самостоятельно успешно усваивать новые знания, формировать умения и компетентности.

В связи с этим, учащиеся должны овладеть:

- умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- способностью использования средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного материала, выполнения творческих проектов;
- умением планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных творческих задач;
- навыками смыслового чтения текста, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;
- видами речевой деятельности, пониманием информации устного и письменного сообщения;
- умением оценивать свои результаты, адекватно формулируя ответы (оценивать качество изделий, рисунков, исполнения песен, стихов);
- навыками применения приобретенных знаний, умений при выполнении творческих заданий;

- приемами отбора и систематизации материала на определенную тему;
- первичными навыками в художественной деятельности (рисование орнамента, чтение стихов на родном языке, исполнение песен);
- способами извлечения необходимой информации из прослушанных текстов;
- навыками активного включения в процесс восприятия и в практическую деятельность, связанную с созданием разнообразных «продуктов» с учетом особенностей народного творчества.

Предметные результаты освоения программы:

В процессе овладения социокультурным и учебным аспектами результатами будут:

- первичные знания о национальностях, населяющих край, истории становления и развития народов, особенностях их расселения;
- формирование представления о важнейших элементах материальной и духовной культуры разных народов;
- расширение знаний о культуре, религии, национальных традициях и интересах народа;
- знакомство с национальной музыкальной культурой народа;
- проявление интереса к национальному устному народному творчеству;
- знакомство с композицией национальной одежды, умение выделять особенности цветовой гаммы орнамента, вышивки;
- знакомство с традиционными календарными и семейно-обрядовыми праздниками, особенностями их празднования;
- умение различать признаки национального музыкального и художественного творчества;
- умение видеть черты национального своеобразия в произведениях народного искусства: в декоре традиционного жилища, предметах быта, орнаментах вышивки, одежды.

V. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение программы.

Данная программа реализуется при взаимодействии следующих составляющих ее обеспечения:

Кабинет или класс:

- оформление и техническое обеспечение кабинета соответствует содержанию программы, постоянно обновляется учебным материалом и наглядными пособиями;
- чистота, освещенность, проветриваемость кабинета;
- физкультминутки и др.;

Техническое и материальное обеспечение:

- кабинет, содержащий ученические столы с оборудованными рабочими местами в количестве – 15 штук;
- стол педагога – 1 штука;
- ноутбук - 1 штука;

Кадровое обеспечение:

Педагог, руководитель студии, реализующий дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «Культура татарского народа», владеет следующими профессиональными и личностными качествами:

- обладает специальным образованием;
- владеет навыками и приемами организации занятий;
- знает физиологию и психологию детского возраста;
- умеет вызвать интерес к себе и преподаваемому предмету;
- умеет создать комфортные условия для успешного развития личности учащихся;
- умеет видеть и раскрывать творческие способности учащихся;
- систематически повышает уровень своего педагогического мастерства и уровень квалификации по специальности.

Методическое обеспечение программы:

- методические разработки и планы-конспекты занятий, методические указания и рекомендации к практическим занятиям;
- развивающие и дидактические процедуры: дидактические и психологические игры и упражнения;
- дидактические материалы.

Информационное обеспечение: аудио, видео, фото, интернет источники.

Дидактическое и методическое обеспечение

Для реализации данной программы сформирован учебно-методический комплект, который постоянно пополняется.

Дидактические материалы:

Программа частично укомплектована дидактическими материалами:

- плакаты, чертежи, рисунки, карточки, схемы, таблицы
- инструкции по ТБ
- памятки
- распечатки учебного материала по темам
- экранные видео лекции,
- видео ролики,

- презентации

Наглядные пособия:

- схемы,
- таблицы,
- иллюстрации,
- видео- и фотоматериалы,
- несложные партитуры.

Алгоритм учебного занятия

1. Организационный момент – 2-3 мин;
2. Мотивация учебной деятельности. Целевая установка занятия – 2-3 мин;
1. Теоретическое осмысление учебного материала или актуализация опорных знаний – 5-10 мин;
3. Изложение нового материала – 20-30 мин;
4. Методические указания к проведению самостоятельной работы – 2-3 мин;
5. Самостоятельная работа обучающихся – 30-40 мин;
6. Осмысление и систематизация полученных знаний и умений – 5-10 мин;
7. Поведение итогов – 2-3 мин;
8. Задание на дом – 2-3 мин.

VI. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ/КОНТРОЛЯ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Цель проведения аттестации: сравнение результатов, достигнутых в процессе обучения с предполагаемыми результатами, описанными в дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе. Диагностические исследования направлены на выявление уровня знаний, умений, навыков и представлений о культуре татарского народа.

В целях контроля эффективности обучения каждый этап диагностического исследования следует проводить 3 раза в год:

Начало 1-го учебного года - вводная аттестация (приложение 1);

Конец 1-го полугодия каждого учебного года - полугодовая аттестация (приложение 2);

Конец учебного года - годовая аттестация (приложение 3);

Конец учебного года (аттестация по итогам освоения программы).

При оценке планируемых результатов по данному курсу не применяется оценочная система, а учитываются творческие успехи детей.

VII. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

(ПЕЧАТНЫЕ И ЭЛЕКТРОННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ)

1. Ахметзянов Ю.А. Татарские блюда. – К.: «Татарское книжное издательство», 2003г.
2. Валеев Ф.Х. Орнамент казанских татар. – К., 2008.
3. Валеев Ф.Х. Татар керамика сЭнгате. // Казан утлары, 2007, № 11.
4. Валеева Г.Ф. Декоративное искусство Татарстана.
5. Гарипова В.А. Харисова Л.А. Родина моя Татарстан. – К., 2012.
6. Гулова Ф.Ф. Татарская национальная обувь. – К., 2014.
7. Гумилёв Л.Л. Древняя Русь и Великая степь. – М., 2000
8. Г. Давлетшин Очерки по истории духовной культуры предков татарского народа (истоки, становление и развитие). – К.: Татарское книжное издательство, 2004.
9. Егоров В.Л. Историческая география Золотой Орды в XIII-XIV в. – М.: 2009
10. Жиганшина М. Музыка. – К., 2009.
11. Ибраһимова Менъеллыкка – мен телӘк! // Сөембике, 2002, № 12.
12. ИсӘмбәт Н. Татар теленен фразеологик сҮзлеге. – Яр Чаллы, 2001.
13. Кенеман А.В. Детские подвижные игры народов СССР. – М., 2011
14. Латышин Д.И. По берегам Идели. – М., 2010.
15. Мухамедьяров Ш.Ф. Основные этапы происхождения и этническая история татарской народности. – М.: 2012
16. Мәхмүтов Х.Ш. Надиров И.Н. татар фольклорында социаль мотивлар. – К., 2011
17. Очерки истории и культуры. – М., 2010.
18. Рахимова Р.К. Асалы паласлар.// Азат хатын, 2010 №3.
19. Татарский народный костюм // Сөембике, 2000, № 1.
20. Татар халык ижаты. Мәкальләр һәм Әйтемнәр. – К., 2012
21. Татары среднего Поволжья и Приуралья. – М.: 2011
22. Тишков В.А. Народы России. Энциклопедия. – М.: «Энциклопедия» 2010

Вводная аттестация. Проводится перед началом обучения и предназначена для выявления уровня подготовленности детей к усвоению программы. В качестве оценки знаний, умений и навыков принимается система уровней: «высокий», «средний», «низкий».

**Мониторинг знаний, умений и навыков объединения
«Культура татарского народа» учащихся 1 года обучения**

№	Ф.И.О. ребёнка	Уровень освоения образовательной программы				
		Критерии оценки				
		Простые мыслительные операции	Сложные мыслительные операции с данными	Мнемическое воспроизведение данных	Творческое мышление	Итог

Высокий уровень –

Средний уровень –

Низкий уровень –

Полугодовая аттестация. Проводится по итогам изучения каждой темы, в ходе которой отслеживается динамика развития учащихся, вносятся необходимые коррективы в образовательный процесс.

Результатом занятий могут быть:

- итоговые выставки изделий художественного и декоративно-прикладного творчества (вышитые салфетки, изделия с образцами национальных орнаментов, рисунки на национальную тематику, изготовленные национальные игрушки).

Выставки оцениваются по следующим критериям:

- соответствие тематики;
 - техника исполнения работы;
 - создание художественного образа;
 - сложность изготовления.
- участие в олимпиадах и творческих конкурсах.
Критерии оценивания участия:
 - участие в олимпиадах и конкурсах – низкий уровень;
 - призовые места в конкурсах и олимпиадах муниципального уровня – средний уровень;
 - призовые места в конкурсах и олимпиадах федерального, регионального и межрегионального уровня – высокий уровень.

Одной из основных форм учета планируемых результатов является подготовка и защита проектов.

В рамках данной программы можно предложить следующую тематику подобных работ:

- Родной свой край люби и знай;
- Малые фольклорные жанры татарского народа;
- Песни моей бабушки;
- Расскажи мне сказку, мама;
- Кто умеет трудиться, тот умеет и жить (промыслы, ремесла);
- Чудо-платье с волшебным узором (национальный орнамент, одежда);
- Сделал дело – гуляй смело (народные праздники);
- Праздники моей семьи;
- Красна изба не углами, а пирогами (национальная кухня);
- Праздничные блюда татар;
- Зерно взвешивают весами, хорошую жизнь – добрыми делами (нравственное воспитание);
- Родословная моей семьи;
- Выдающиеся жители моей малой родины;
- Известные люди моей семьи;
- Горжусь я тем, что я...

Критерии оценивания защиты проекта:

- качество выступления;
- использование демонстрационного материала;
- уровень выступления защиты проекта (культура речи, манера держаться перед аудиторией, чувство времени)
- актуальность темы проекта;
- структура проекта;
- оформление проекта;
- глубина раскрытия темы проекта.

Также положительным результатом усвоения программы может служить увлеченное желание учащихся к дальнейшему изучению родной культуры и культуры народов, проживающих в Республике Татарстан.